

## Wahlpflichtgegenstände (WPGs)

Ein Wahlpflichtgegenstand (WPG) ist ein **Pflichtgegenstand, den die Schüler\*innen** je nach ihren Interessen und Begabungen oder im Hinblick auf die spätere Berufs- bzw. Studienlaufbahn **wählen**.

Die Entscheidung für WPGs spielt auch eine wichtige Rolle für die Auswahl der mündlichen Maturafächer. Allerdings können nur **WPGs eigenständig zur Matura** gewählt werden, die zumindest 4 Wochenstunden besucht werden!

In den jeweiligen Zweigen ist neben den frei zu wählenden Wahlpflichtfächern auch ein **zweigspezifisches Wahlpflichtfach** zu wählen:

### Musischer Zweig:

Musik aktiv und Musikmedien,  
Hörerlebnisse

### Kommunikation und Medien Zweig:

Digital Technologies, Italienisch,  
Communication & Culture, Content  
Creating

### Naturwissenschaftlicher Zweig:

Medizin/Gesundheit, EcoRevolution,  
Finanzplanung

Ein WPG kann nur geführt werden, wenn sich **mindestens fünf Schüler\*innen** dafür angemeldet haben.

### Gewählt werden müssen mindestens sechs Wochenstunden

- entweder aus der **Gruppe A** mit je zwei Wochenstunden in der 6. und 7. Klasse bzw. in der 7. und 8. Klasse und aus der **Gruppe B** mit zwei Wochenstunden in der 7. Klasse.
- **oder ein dreistufiger Wahlpflichtgegenstand** jeweils 2 Stunden in der 6.- 8. Klasse (Italienisch)

## Wahlpflichtgegenstände der Gruppe A

### Italienisch (4- oder 6-stündig)

- Lebendige Auseinandersetzung mit **Italiens Sprache und Kultur**
- Erlernen des **Grundwortschatzes** und **elementarer Sprachstrukturen**
- **Rollenspiele, Dialoge**, Sprachspiele, Lieder, Filmausschnitte
- **Einfache Lektüre**: Märchen, Kurzkrimis
- **Landes- und Kulturkunde**: Filme, Lieder, Zeitungsartikel, Werbetexte, etc.
- Unterricht in **kleinen Gruppen, keine Schularbeiten**
- **Freude an der Sprache und Kommunikation**
- 6-stündiges WPG (6./7./8.Kl.): Vorbereitung auf die mündliche Matura (A2 Niveau)

### Digital Technologies

- Grundlagen einer **Programmiersprache** (z.B. Java) erlernen
- Trainieren **algorithmischer Denkweisen** (Roboterprogrammierung, Rätselaufgaben, Sortieralgorithmen, Logik, ...)
- Einblick in Hardware, Digitaltechnik und Netzwerke
- **Themenschwerpunkte nach Interesse** der Teilnehmer\*innen (z.B. KI)
- **Exkursionen, Projekte, Wettbewerbe**

## Musik aktiv & Musikmedien

- **Themenbezogenes Musizieren** vokal und instrumental in allen Semestern
- **Rhythmus und Entspannungstechniken** (Bodypercussion und Percussion Ensembles, autogenes Training)
- **Veranstaltungsmanagement:** Organisation einer Veranstaltung (Rechtliche Fragen, Projektplanung, Marketing, ...)
- **Schwerpunkt Wahlmöglichkeit:** Harmonielehre oder Licht- & Tontechnik, Singer-Songwriting oder Musikproduktion
- **Harmonielehre** (Harmoniestrukturen, Kadenzformen, Musikstile, Gehörbildung, praktisches Musizieren, Notenschreibprogramme – Noteflight - Arrangements,)
- **Licht- & Tontechnik:** Mantra-Lite, Behringer X32, praktische Zusammenarbeit mit Chor, Schulband, Theater im Rahmen von Aufführungen), Tontechnik- Praxis
- **Musikvielfalt:** Schwerpunkte aus Singer-Songwriting, Filmmusik, Musical, A cappella, Liedbegleitung und Liedgestaltung
- **Musikproduktion:** Formen der Musikproduktion, Audio-, Videoaufnahmen und -bearbeitung, Konzertmitschnitt (Avid Pro Tools/Avid Media Composer u.a.)

## Soziale Orientierung

- Erhöhung der **sozialen Kompetenz**, Sensibilisierung für soziale Probleme
- Vermittlung **theoretischer und praktischer Kenntnisse** (z.B. Sozialkunde, Erste Hilfe bzw. Krankenhilfe, Kennenlernen sozialer Einrichtungen)
- Kennenlernen von **Sozialberufen**, u.a. durch Besuch sozialer Einrichtungen (z. B. Caritas)
- Vertiefter Einblick in das **österr. Sozialsystem**
- Entwicklung und Umsetzung eines **praxisorientierten** Projekts in Zusammenarbeit mit einer sozialen Einrichtung (z. B. Kindergarten, Lebenshilfe, Altenheim)
- Besprechung **psychologischer** Themen, z.B. Vorurteile und Feindbilder, Gruppendynamiken, Menschenrechte, Zivilcourage
- Durchführung von Exkursionen und Workshops, z.B. Zivilcourage-Workshop, Exkursion zur Gedenkstätte nach Hartheim

## Medizin und Gesundheit

- **Praxisorientierter Unterricht** an verschiedenen medizinischen **Themenfeldern:** Pathologie (Geschichte der Medizin, Infektionskrankheiten, Onkologie), Pharmakologie (Medikamente und ihre Wirkstoffe), Augenheilkunde (Sehen und Augenerkrankungen); Lungenkrankheiten, Ernährung und Sport (Lebensmittelproduktion, Sportverletzungen)
- **Praxisorientiertes Projekt:** Gesundheitsberufe, Reproduktionsmedizin, Intensivmedizin, Anästhesie, Operationsmethoden, Organspende
- **Erste Hilfe**
- **Exkursionen** in verschiedene Spitäler
- **Sezierübungen**
- Vorbereitung für den **Medizinaufnahmetest**

## Bildnerisch-kreativer WPG

- Zugänge zu **visuellen und räumlichen Lebenswelten**
- Betonung des **praktischen Tuns** in Verbindung mit **Reflexion**
- Praxis **verschiedener Techniken und Ausdrucksweisen**
- **Auseinandersetzung mit bildender Kunst**, alltagsästhetischen Erscheinungen, visuellen Medien, **Architektur** und **Umraum**
- **Aktive Mitgestaltung** des schulischen Raums,
- **Präsentation von Schüler\*innenarbeiten** außerhalb des schulischen Umfelds, Ausstellungsbesuche

## Wahlpflichtgegenstände der Gruppe B

### Content Creating

- Speziell für **Grafikdesign-Interessierte**, keine Vorkenntnisse notwendig, aber Interesse an der Arbeit mit vielschichtigen und komplexen Programmen
- **Bildbearbeitung mit Adobe-Programmen**
- **Plakatgestaltung**
- **Stop-Motion-Filme**
- **Logo-Design**

### EcoRevolution: Nachhaltig Denken - Innovativ Handeln

- **Zusammenhänge** von Politik, Wirtschaft und Gesellschaft in Bezug **auf die Klimakrise erkennen**
- **umweltrelevante Systeme und neue Technologien** in Hinblick auf Nachhaltigkeit und erneuerbare Energien **kennenlernen**
- **Umsetzung von Nachhaltigkeit und Umweltschutz** in der Praxis/in der Wirtschaft (z.B. im Tourismus, Exkursionen zu Universitäten/Unternehmen)
- **Lösungsansätze für nachhaltiges & generationengerechtes Wirtschaften** (17 Ziele für nachhaltige Entwicklung der UNO)
- **Entwicklung** und Durchführung **von gemeinsamen Projekten** mit internationalen Organisationen/Schulen, durch finanzielle Unterstützung des Erasmus-Programms

### Politik im Blick

- Je nach **Quellenlage und Tagesaktualität** wird anhand von Zeitungsartikeln, Podcasts, TV-Berichten und dgl. das aktuelle Geschehen in- und außerhalb Österreichs analysiert und erklärt. Das genaue Programm orientiert sich an den Interessen und Schwerpunkten der Teilnehmende.
- **Nationale Politik** (politische Parteien, Verfassung, NR-Wahlen)
- **Internationale Politik** (aktuelle Konfliktherde, US-Wahlsystem, politisches System Russland/China, Drogenkrieg auf den Philippinen, Somalischer Bürgerkrieg, Afghanistan)
- **Demokratie-Erfahrung durch Wahl-Simulation** am ORG (Europawahl, Bundespräsident:innenwahl, ...)
- Teilnahme am **Schüler\*innenwettbewerb zur Politischen Bildung**
- „**Die aktuelle Viertelstunde**“ (Diskussion über aktuelles Weltgeschehen am Stundenanfang)

### Kernthemen des Lebens und Lebensgestaltung

#### **Menschenkenntnis** - Beschäftigung mit dem Erleben und Verhalten des Menschen:

- Verschiedene Arten von **Träumen**, Gründe für das Träumen, Schlafphasen
- Gründe für zwischenmenschliche Sympathie und Attraktion
- Entstehung und Behandlung psychischer **Erkrankungen** und Abhängigkeit

#### **Lebensfragen** - Nachdenken über viele Themen des Lebens:

- Reflexion über den **Sinn des Lebens**
- Bedeutung von Liebe und Freundschaft
- Diskussion über das Gute und weniger Gute im Menschen

#### **Glücksfähigkeit** - Aktive und positive Lebensgestaltung

- Umgang mit Stress und Vermeidung von Konflikten
- Möglichkeiten einer **glücklichen und gelingenden Lebensführung**
- Strategien und Übungen zur Steigerung der sozialen Kompetenz und des **Selbstwerts**

## Communication & Culture

- **Konversationskurs:** Kommunikation in englischer Sprache anhand aktueller, gesellschaftlicher, geschichtlicher, kultureller und politischer Themen
- Englische **Literatur- und Filmgespräche**
- Vergleich von britischen und amerikanischen **Sitcoms**
- Analyse von **Liedtexten**
- Auseinandersetzungen mit verschiedenen **englischen Dialekten**
- **Aktuelle Nachrichten und Zeitungsartikel**
- Vergleich britischer und amerikanischer **Kultur und Traditionen, Geschichte**

## Hörerlebnisse

- keine Vorkenntnisse notwendig
- **Highlights der Musikgeschichte** anhand verschiedener Hörerlebnisse kennen lernen
- Unterschiedliche **Stilformen, Exkursionen** zu musikalischen Einrichtungen (z.B. Musiktheater Linz), **Besuch von Konzerten** mit entsprechender Vor- und Nachbereitung, **Interpretationsvergleiche**

## Lebenspraktische Finanzplanung

- **lebenspraktische Auseinandersetzung** mit dem Thema „Finanzen“ mit **theoretischem** Hintergrund
- Reichtum/finanzielle Freiheit
- **Finanzmärkte/Wertpapiere/ Immobilien**
- **Bitcoin** und alternative Assetklassen
- Finanzierung eines **Autos**
- **Finanzmathematik** und Tabellenkalkulation
- **Private Buchhaltung, Budget, Steuern, Versicherungen, Arbeitnehmerveranlagung**
- **Kredit, Sparen** und Investitionen
- **Finanzielle Lebensplanung**

## Kunstatelier

- **Atelierstimmung** – freies, selbstbestimmtes bildnerisches Gestalten in Einzel- oder Gruppenarbeit
- **Auswahl und Mitbestimmung der Themen** und Inhalte durch die Schüler\*innen
- **projektorientiertes Arbeiten** (z.B. spezielle bildnerische Techniken und Experimente in Malerei, Objektgestaltung, Design, Fotografie und digitale Bildgestaltung, Aktionen; themenbezogene Filme; Atelier- und Galeriebesuche; Arbeiten für die Schulöffentlichkeit)
- **Kreative Selbstverwirklichung** sowie **gestalterische Weiterentwicklung** und Vertiefung durch praktische Erfahrungen und Erlebnisse von Originalen aus bildender Kunst, Umraum und Design